

Indice

Premessa	pag.	5
Guido Paduano		
<i>Tempo lineare e ringiovanimento in Aristofane</i>	»	9
Eckard Lefèvre		
<i>Lo schiavo si rende più difficile il difficile compito.</i>		
<i>Un luogo comune della Palliata</i>	»	27
Maurizio Massimo Bianco		
<i>...fatto di pietra...</i>		
<i>Percorsi topici della pietra da Aristofane a Terenzio</i>	»	41
Thomas Baier		
<i>La riconciliazione nella commedia</i>	»	63
Luigi Castagna		
<i>Perfidiosus amor: una rilettura della Cistellaria</i>	»	75
Gianna Petrone		
<i>L'esca di Casina</i>	»	87
Carmen Rotolo		
<i>L'amore alla porta.</i>		
<i>Una possibilità topica: la discontinua continuità</i>	»	101

Jacqueline Dangel		
In comœdia maxime claudicamus (Quint. 10, 1, 99).		
<i>Le commedie di Plauto o l'arte di ben zoppicare in un genere "di tra-</i>		
<i>verso": l'esempio dei "loci plautinissimi"</i>	pag.	117
Alfredo Casamento		
<i>I declamatori a lezione di teatro.</i>		
<i>La retorica e i luoghi comuni della commedia</i>	»	135
Ferruccio Bertini		
<i>Luoghi comuni dell'Amphitruo plautino nei rifacimenti umanistici</i>	»	151
<i>e contemporanei</i>		
Riferimenti bibliografici	»	165